

Svensktoppen

- | | |
|---|--|
| 1 2 Mats Bergmans, Min egen ängel | 6 6 Brandsta City Släckers, Kom och ta mig |
| 2 1 Lasse Stefanz, Låt en morgon vakna | 7 9 Streaplers, Änglasjäl |
| 3 3 Vikingarna, En vän som du | 8 9 Mats Rådberg & Rankarna, När natten kommer |
| 4 4 Helene & gänget, Så speglas kärleken | 9 - Hedez, Dina ögon |
| 5 10 Östen med resten, Varför ska man leva? | 10 5 Thor Görans, När alla gått hem |

Citatet

"Jag har ju inte varit sjukskriven sedan 1961. Jag brukar säga att det alltid finns något att ta så att man kan köra vidare!"

Möjligheterna i Barbro "Lill-Babs" Svenssons medicinskåp tog till sist slut efter att hon däckats av lunginflammation. (Aftonbladet).

Totta drog livets vinstlott

Spelaren Totta Näslund tycker att han dragit en lyckolott. Utan att han planerat för det har han i 30 år livnärt sig på något han inte ser som ett jobb.

■ Publiken dansar som i en sardinburk och svetten formliken dryper längs väggarna i källarkrogen Holger Danske i Helsingör. Det är tidigt 80-tal och på scenen står Tottas Bluesband. Bad, bad whisky! vrålar Totta Näslund. Med en stor rysk pälsmössa på huvudet.

– Jag hade så mycket konstigt på mig på den tiden, säger han nu 20 år senare, där han sitter i

**Att
åldras
som
artist är
inget
Näslund
oroar
sig över**

strikt grå rock på ett kafé i Linnéstaden.

Strax dags för jobbresan till Stockholm. Fjärran från den vilde lufs som spred en lite hotfull air kring sig i källarkrogen. Farlig har han aldrig tyckt sig vara, säger han, men minns en epi-

sod från just Holger Danske där han fick en känsla för hur det kunde vara under förbudstiden i USA, när mafiosos stormade in och krävde att pianisten skulle spela.

– Vi kommer ner och på bänken där det normalt brukade sitta tio pers satt det tre sådana gubbar från ett välkänt motorcykelgäng, säger Totta Näslund och måttar brett med händerna.

– Det var 1983 och vi hade släppt plattan Saturday night boogie woogie. Så säger den ene "I aften må de spille Saturday night boogie woogie". "Ja, visst", säger jag. Så spelar vi den och det går en kvart. "Åh, ta nu for fanden och spille den igen." Ja, vi kommer överens om att spela den igen. Så säger han en tredje gång "Ta nu och spille Saturday night boogie woogie". "Men för fan, vi har ju spelat den två gånger, nu får du ge dig", sa jag. "Spil!" "Ja, ja, ja, okej gubbar, nu spelar vi Saturday night boogie woogie."

– Vi blev helt enkelt tvingade, kände oss musiktösa. Men det var ett bra musikställe, jag gillade det som fan.

Totta Näslund vill inte prata om sin artistbana som en karriär, eftersom han inte gjort upp planer längre än ett halvår framåt. Under sina 30 år på scenen har han samlat på sig många historier, men tycker inte att han har något att skämmas för. Mer än när han ställde upp i ett tv-program för "många, många år sedan" bara för pengarnas skull, trots att han egentligen var totalt emot det. Vilket det var vägrar han avslöja.

– Jag söp hela natten på Chez

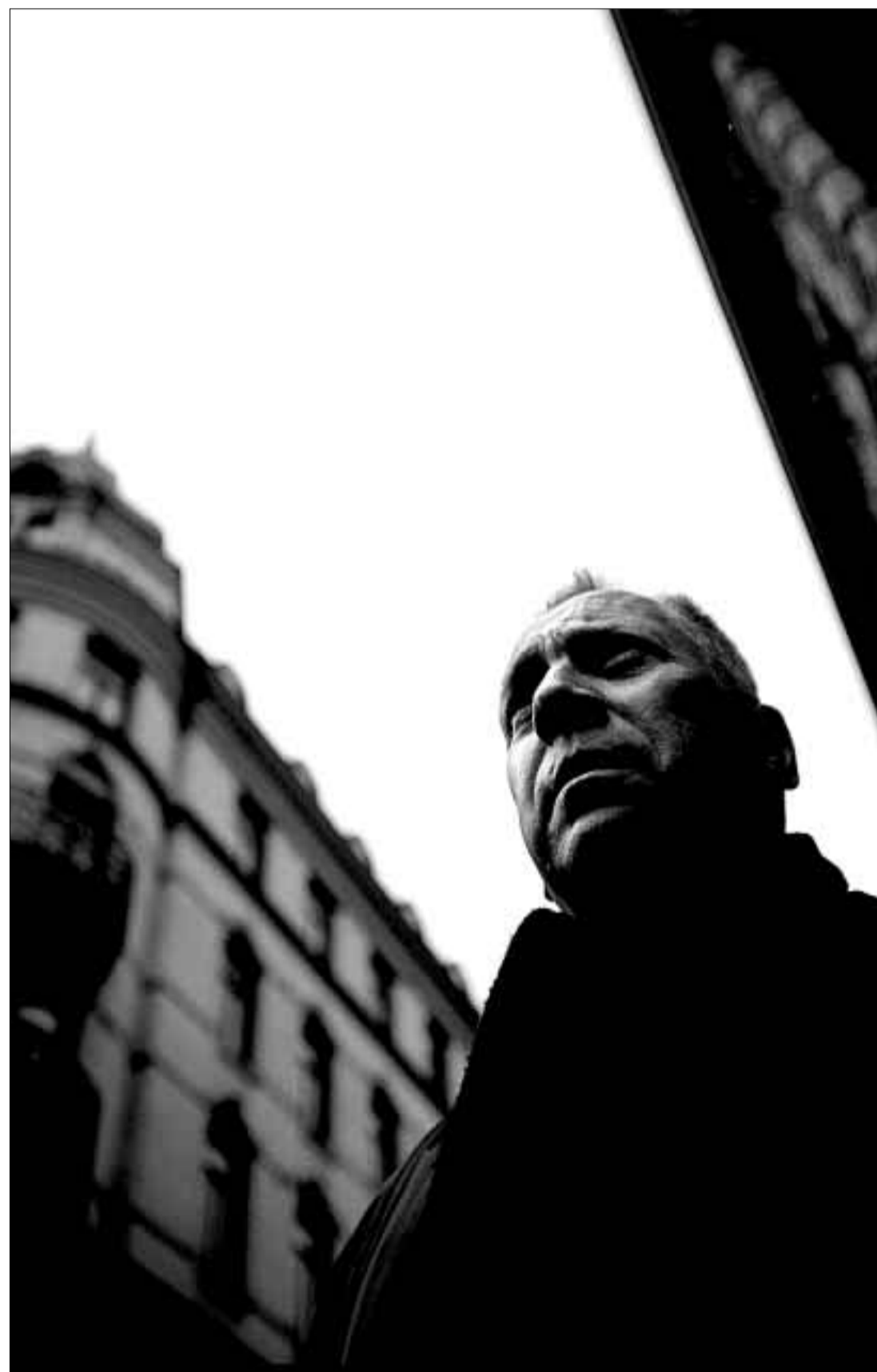


Bild: MÅNS LANGHJELM

Amis innan jag gick dit och kom med en fruktansvärd ångest på morgonen när vi skulle spela in. För att jag varit så jävla dum och tänkte på pengar före mitt eget välbefinnande.

Askkoppen fylls på med ännu en fimp. Totta Näslund säger att han på gamla dagar alltmer kommit att värdesätta att han får vara frisk. Ändå har han inga tankar på att trappa ner på rökandet. Han vill ha ett lustfyllt liv och det är för honom att tänka ännu en cigg, eller åka till Åby och spela på hästarna, eller ställa sig på scenen och kräva

folks uppmärksamhet under två timmar. Att åldras som artist är inget han oroar sig över.

– Jag brukar tänka har det gått så här långt ska det väl gå resten också. Och förhoppningsvis så dör man på scen eller ute på Åby eller när man ligger och knullar. Det är vad jag hoppas på.

Han säger att han överlämnar framtiden i Guds händer, ändå tror han inte på Gud. Livet efter döden ägnar han heller inte många tankar, hoppas få bli en fin blomma, en bougainvillea.

På 70-talet, under de första åren som sångare, stod Totta

Näslund inte ut med att höra sig själv sjunga. Nu har han förlikat sig med sin röst, säger han. Han hamnade en gång i tiden på scenen för att han ville synas och så är det fortfarande. Men om ingen bryr sig skulle han lägga ner direkt. Säger att han beundrar pianister som lilar i stimmiga barer där ingen bryr sig.

– Jag skulle stå ut i två minuter.

Även om nya skivan inspireras av samma country och blues som de tidigare, tycker han att den är ett annat steg med nya låtskrivare och ny producent. Totta

FAKTA | Totta Näslund

Ålder: 57. **Bor:** Linnéstaden.

Läser: Bockfesten av Mario Vargas Llosa.

Minns gärna: USA-turnéerna med Tottas bluesband under 80-talet. "Det var kul att läsa om sig själv i en amerikansk tidning att jag var en vit Howlin' Wolf."

Om att skriva låtar: "Jag har inte den drivkraften, jag har inte det måstet inom mig att skriva låtar. Många av dem jag känner som Dageby, Plura eller Mauro, de skriver av ett inre tvång och därifrån kan det komma något bra eller ärligt. Mitt behov genom åren har varit att sjunga och jag har varit så lycklig lotad att jag fått en tillräckligt stor publik för att jag ska kunna leva på detta, så jag får vara nöjd med det. Jag är duktig på att berätta en historia och det är en helt annan sak än att skriva en låttext."

Aktuell: Med nya skivan Totta 6: Bortom månen & mars med låtar av bland andra Mauro Scocco, Peter LeMarc, Nisse Hellberg och Plura Jonsson.

På scen: Konsert på Draken den 4 december.

VILL VISA UPP SIG.

Lyssnarnas intresse är Totta Näslunds drivkraft. "Jag har inte bara sjungit utan även skådespelat lite grann, om än inte med så stor framgång. Jag trivs med att vara på scenen, att visa upp mig. Det är det det handlar om. Folkets kärlek min belöning."

Näslund återkommer flera gånger till sin rastlöshet, säger att han har rörelse i blodet efter så många år ute på vägarna.

– Jag måste gå vidare och få rum och leva och kunna andas. Annars kvävs jag. Börjar kanske suppa eller spela bort alla pengarna i ren desperation. Och så vill jag ju inte ha det. Jag vill ha koll på grejerna, framför allt vill jag göra nya grejer, känna att jag är på väg framåt och inte sakta kana ner på väg till graven.